

23

klFl

grFl

Ob 1. 2.

Klar (Es)

Klar (A) 1. 2.

Baßklar (B)

Fg 1. 2.

Hr (F) 1. 2.

Trp (C) 1. 2.

Pos 1. 2. 3.

Pk

hBeck

SchTr

klTr

HTr

grTr

Solo

VI 1. 2.

Br

Vc

Kb

wie vorher

ZUS.

p

mf

f

29

KlFl
 grFl
 Ob 1.
 2.
 Klar (Es)
 Klar (A) 1.
 2.
 Baßklar (B)
 Fg 1.
 Hr 1.
 2.
 Trp 1.
 2.
 PK
 KlTr
 HrTr
 Solo
 VI 1.
 2.
 Br
 Vc

34

Klar (A) 2.
 Baßklar (B)
 Fg 1.
 Solo
 VI 1.
 2.
 Br
 Vc

39

klFl *ff*

grFl *ff*

Ob 1. 2. *ff*

Klar (Es) *ff*

Klar (A) 1. 2. *ff*

Baßklar (B) *ff*

Fg 1. 2. *ff*

Hr (F) 1. 2. *ff* a 2

Trp (C) 1. 2. *f*

Pos 1. 2. 3. *f* a 3

Pk *ff*

hBeck *f*

SchTr *f*

klTr *f*

HTr *f*

grTr *f*

Solo *ff*

Vi 1. 2. *ff*

Br *ff*

Vc *ff*

Kb *ff*

mit Trommelstöcken a. d. Rande wie vorher

44

Ob 1.

Baßklar (B)

Fg 1. 2.

Trp (C) 1. 2.

Pos 1. 2. 3.

hBeck

Solo

Br

Vc

Kb

p

f

f

f

con sord.

mp

mf

mf

mf

mf

mf

mit Trommelstöcken

mf

ff

p

f

ff

p

f

mf

mf

mf

mf

50

Ob 1. 2.

Klar (A) 1. 2.

Baßklar (B)

Fg 1. 2.

Trp (C) 1.

Pos 1. 2. 3.

Tgl

hBeck

Solo

Br

Vc

Kb

ff

ff

ff

ff

mf

p

p

ff

p cresc.

ff

p cresc.

ff

p cresc.

ff

73

Baßklar (B)

Fg 1. 2.

Trp (C) 1. 2.

Solo

Br

Vc

Kb

f

p

mf

f

f

f



77

kIFI

Baßklar (B)

Fg 1. 2.

Hr (F) 2.

Trp (C) 1. 2.

kITr

Solo

Br

Vc

Kb

p

mf cresc.

ff

mf cresc.

ff

mp

cresc.

mf

cresc.

mf

cresc.

mf

gedämpft

p

f

p

mf cresc.

ff

mf cresc.

ff

mf cresc.

ff

81

klFl

Ob 1.

Ob 2.

klTr

grTr

Solo

VI 1.

VI 2.

Br

Vc

Kb

85

klFl

Ob 1.

Ob 2.

Hr (F) 1.

Hr (F) 2.

klTr

HTr

grTr

Gls

Solo

VI 1.

VI 2.

Br

Vc

Kb

99

klFl *ff*

grFl *ff*

Ob 1. 2. *ff*

Klar (Es) *ff*

Klar (A) 1. 2. *ff*

Baßklar (B) *ff*

Fg 1. 2. *ff*

Hr (F) 1. 2. *ff* a 2

Trp (C) 1. 2. *f*

Pos 1. 2. 3. *f* a 3

Pk *ff*

hBeck *f*

SchTr *f*

klTr *f* Dämpfer weg

HTr *f*

grTr *f* mit Trommelstöcken a. d. Rande wie vorher

Solo

VI 1. 2. *ff*

Br *ff*

Vc *ff*

Kb *ff*

104

klFl

grFl

Ob
1.
2.

Klar
(Es)

Klar
(A)
1.
2.

Baßklar
(B)

Fg
1.
2.

Hr
(F)
1.
2.

Trp
(C)
1.
2.

Pos
1.
2.
3.

Pk

hBeck

SchTr

klTr

HTr

grTr
mit Trommelstöcken a. d. Rande
wie vorher

Solo

Vl
1.
2.

Br

Vc

Kb

ff

ff

ff

pp

div.

pp

pizz.

pp

109

klFl

grFl

Ob 1. 2.

Klar (Es)

Klar (A) 1. 2.

Baßklar (B)

Fg 1. 2.

Hr 1. 2. (F)

Trp 1. 2. (C)

Pos 1. 2. 3.

Pk

klTr

HTr

grTr

Solo

VI 1. 2.

Br

Vc div.

Kb

ff

f

mf

p

Musikverlag G. Henle Verlag

kIFI *ff*
 grFI *ff*
 Ob 1. *ff*
 2.
 Klar (Es) *ff*
 Klar (A) 1. *ff*
 2.
 Baßklar (B) *ff*
 Fg 1. *ff*
 2. *mf*
 Hr 1. *ff*
 2.
 Trp 1. *ff*
 2. *mf*
 Pos 1. *ff*
 2. *mf*
 3.
 Pk *ff* *f*
 kITr *ff*
 HTr *ff*
 grTr *f*
 Solo
 VI 1. *ff*
 2. *ff*
 Br *ff* *mf*
 Vc div. *ff* *mf*
 Kb *ff* *pizz.* *p*

